

KINGSTON CALLING

Tribute to Bob Marley & The Wailers



Crédit : Soanne Photographie

RIDER 2026

LINE UP

HEBERGEMENT

CATERING / REPAS

LOGES & équipements

TECHNIQUE

CONTACT

LINE UP

Casimir Benjamin
Chanteur, Guitariste

Emmanuelle Fergé
Choriste

Stéphanie Boucher
Choriste

Ioane Maiau
Choriste, Percussionniste

Stéphane Dahan
Choriste, Guitariste

JC Junior Mac-Lier
Bassiste

Jérôme Aristee
Batteur

Mickaël Jablonski
Claviériste

Jean-Noël Rozé
Claviériste

HEBERGEMENT

pour 9 Musiciens et 1 Technicien

**Une chambre individuelle par personne, éventuellement
une chambre double à usage individuel**

Hôtel ** minimum - petit-déjeuner inclus

**Important : Dès notre arrivée, transmettre les cartes, clés et autres
codes d'accès aux chambres et parking sécurisé**

CATERING

**Boissons chaudes et froides
(café, thé, eau minérale, jus de fruit, etc...)**

**Tous produits frais, bio, locaux... salés et sucrés
de votre choix seront fortement appréciés**

REPAS

un repas complet préparé à partir de produits frais.

Attention :

**2 personnes ne mangent pas de porc
ni tout autre produit à base de porc**

LOGES

Prévoir **deux loges** fermant à clé :

Une loge pour neuf personnes,
plus une seconde pour les deux choristes
ou

une loge collective permettant de réunir tout le monde,
avec un espace supplémentaire pour se changer

Les loges devront être chauffées et équipées...
avec un accès à une salle d'eau (lavabo + toilettes) à proximité

Prévoir un **pot de Miel** en loge pour le chanteur

Équipements :

Canapé, fauteuils, chaises, tables, verres, vaisselles...

Miroir (grand), portants et cintres

Serviettes

Prises électriques

Réfrigérateur

Bouilloir, Cafetière

Fer à repasser, Table à repasser

Accès wifi si possible

TECHNIQUE

BACK LINE

(à fournir par l'organisateur)

Batterie Complète

de type TAMA ou SONOR

Grosse Caisse de 20" x 16" + **pédale**

Caisse Claire de 14" x 5" + pied

Timbale de 12" ou 13" + pied

Charleston 14" + pied

Tom 1 10" x 7"

Tom 2 de 12" x 8"

Tom Floor de 16" x 14"

Cymbale Crash 14" + pied

Cymbale Ride 20" + pied

Tabouret

Tapis

Ampli Basse

Markbass Little Mark Rocker 58R ou AMPEG SVT Classic (à lampes)
(surtout pas d'AMPEG SVT II)

AMPEG SVT 810 E 8x10"

ou

Markbass MB58R 104 PURE 4 x 10" + Markbass MB58R 151 1 x 15"

Stand de Basse

de type HERCULES HCGS-414B+

ou HERCULES HCUKS-100B

Ampli Guitare

HIWATT DR100 ou FENDER Twin Reverb 73 Silverface

2 Stands de Guitare
de type HERCULES HCGS-414B+
ou HERCULES HCUKS-100B

Ampli Guitare

FENDER Twin Reverb ou ROLAND JC-120 Jazz Chorus

2 Stands de Guitare
de type HERCULES HCGS-414B+ ou HERCULES HCUKS-100B

Claviers

Clavier n°1 NORD Electro ou NORD Stage
61 ou 73 touches (pas de 76 ou 88 touches)

Clavier n°2 NORD Electro ou NORD Stage
61 ou 73 touches (pas de 76 ou 88 touches)

Clavier n°3 KORG Krome Kronos ou KORG Krome Triton
61 ou 73 touches (pas de 88 touches)

2 Stands de Clavier type RTX
1 Paires d'extentions type RTX

INSTALLATION

40 minutes d'installation minimum

60 minutes de balance minimum

PLATEAU

Selon la scène et l'espace disponible, prévoir des risers

1 riser de 2x2m pour le batteur

1 riser de 1x2m pour le bassiste

1 riser de 1x2m pour le claviériste

Ils seront équipés de pieds de 60 cm pour le batteur et de
40 cm pour le bassiste et le claviériste

Il est préférable qu'ils soient équipés de moquettes et de jupes de
scène

3 flyers tapissés pour surelever les amplis

9 petits pieds de micro

9 grands pieds de micro

Espace scénique de 8x6 mètres minimum

Pour les concerts plein air, la scène
doit être plane, unie, solide et mise à la terre, le tout protégé des
intempéries et du soleil.

Avant le début du concert, prévoir sur scène :

18 petites bouteilles d'eau

9 serviette-éponges (noires de préférence)

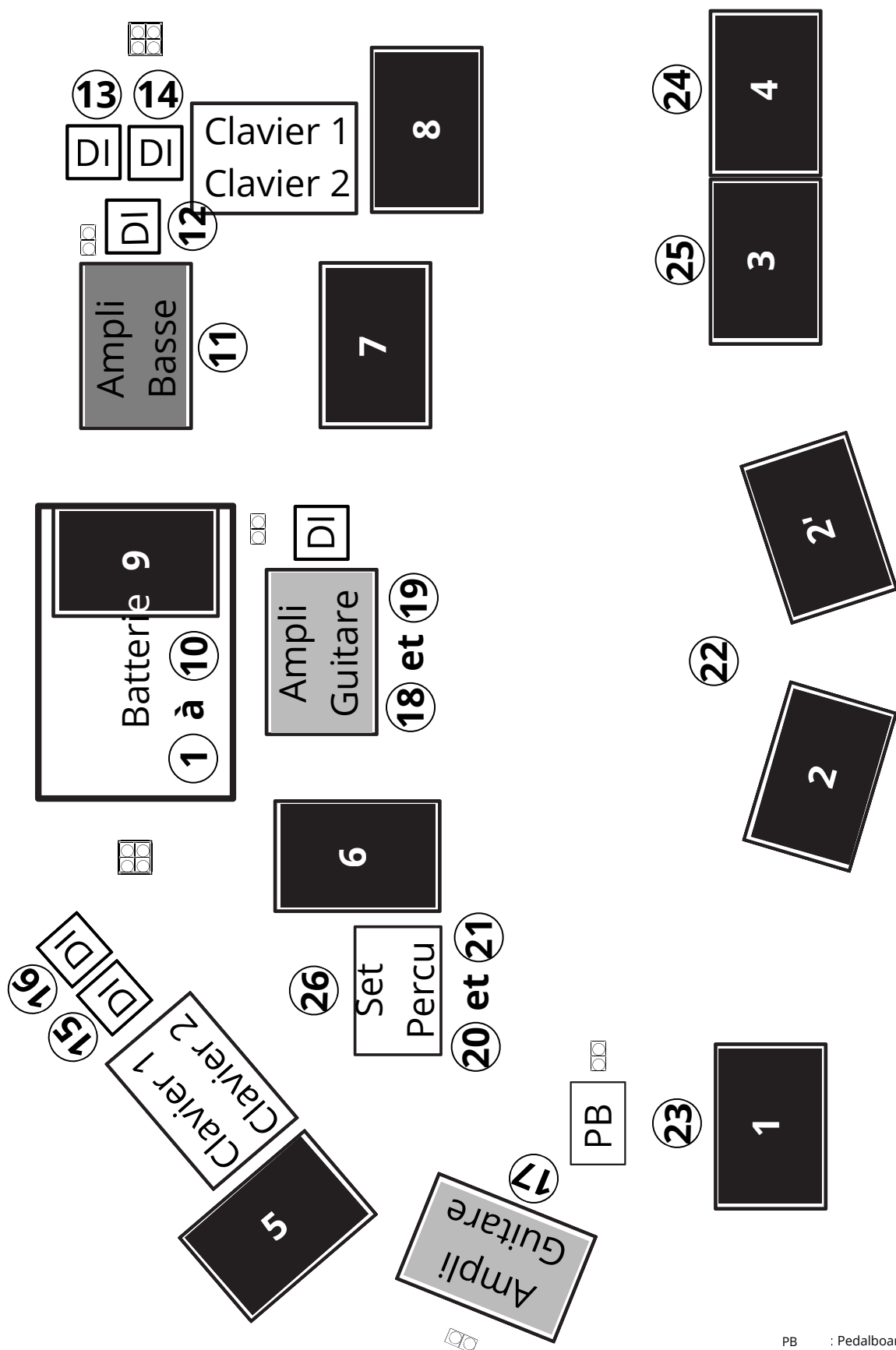
FACADE

(à déterminer en fonction de l'organisateur et de l'ingénieur du son en charge de la facade)

PATCH

Pistes	Instru	Mic	Pieds
1	Kick in	Beta 91	
2	Kick out	Beta 52	PP
3	Snare top	Sm 57	PP
4	Snare bot	Sm 57	PP
5	Tom 1	E 604	
6	Tom 2	E 604	
7	Tom floor	MD 421	PP
8	Hi Hat	AKG SE300/C451	PP
9	Over L	KM 184	GP
10	Over R	KM 184	GP
11	Bass mic	M88TG	PP
12	Bass DI	DI	
13	Key Mika	DI	
14	Key Mika	DI	
15	Key Jean-No	DI	
16	Key Jean-No	DI	
17	Guit Steph	E 906/SM57	PP
18	Guit Kaz	E 906/SM57	PP
19	Guit Acc Kaz	DI	
20	Stand Cloches	KM 184	GP
21	Percu loane	KM 184	GP
22	VOIX Lead Kaz	Sm 58	GP
23	Choeur Steph	Sm 58	GP
24	Choeur Manue	Sm 58	GP
25	Choeur Stéphanie	Sm 58	GP
26	Choeur loane	Sm 58	GP

PLAN DE SCÈNE



Ce présent rider fait partie intégrante du contrat.

**Pour toute demande d'information complémentaire,
n'hésitez pas à nous contacter.**

**En cas d'impossibilité d'honorer l'un des termes de ce rider,
nous prévenir dans les plus brefs délais afin de trouver une
solution alternative.**

CONTACT

**Chef de Projet
Stéphane DAHAN**

**06 01 78 26 55
sdahan60@gmail.com**

kingstoncallingofficial@gmail.com



www.kingstoncalling.fr